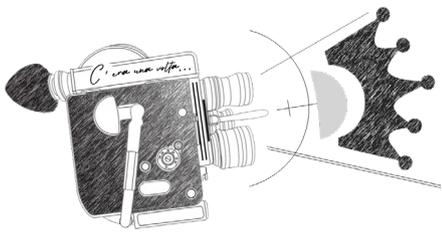


**DA 10 ANNI,**  
**SIAMO IL N°1 NEL NOLEGGIO DI**  
**FOTOCAMERE ANALOGICHE **BOLEX****  
**IN ITALIA E ALL'ESTERO**

**AL SERVIZIO DELLA VOSTRA **CREATIVITA'**.**

**IL NOSTRO **MOTO****

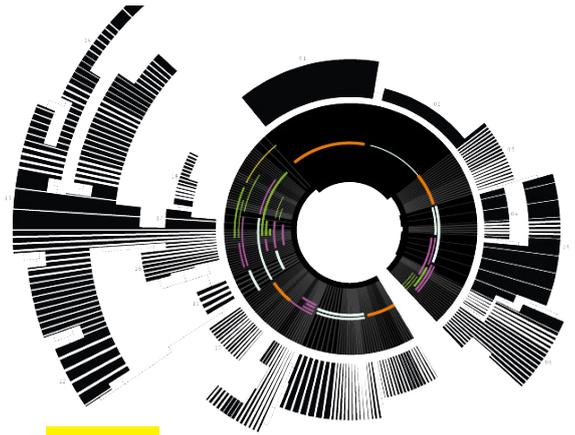
**Your story** .....  
**becoming**  
*his story.*



Your story becoming history

Le fotocamere Bolex sono leggere, economiche e versatili.

Sono emblematiche dei film indipendenti e d'artista perché la loro semplicità li rende uno strumento ideale per imparare a girare su pellicola pur consentendo un ampio controllo creativo grazie alle loro funzionalità avanzate.



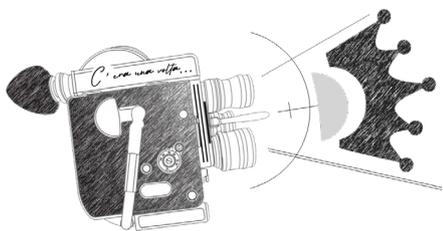
- Veloce
- Di rapido utilizzo con kit ridottissimo
- Unicità della pellicola

## LE NOSTRE BOLEX.

MODELLO	DESCRIZIONE	VIEWFINDER	VELOCITA' DI RIPRESA	OTTURATORE
<b>Bolex EBM Super 16</b>  > la fotocamera professionale Super16 mm ideale per qualsiasi tipo di lavoro	> 16 mm film camera in noleggio modificata per il format super 16.  A differenza della REX 5 non ha manovella e carica molla. È azionata invece da una batteria a 12V (inserita nel blocco maniglia) che consente di filmare più di 2000 ft (600m) di pellicola prima dell'esaurimento.  > Visione reflex attraverso un pentaprisma posizionato tra la lente e il piano focale (sistema Bolex).  Rispetto alla REX 5 consente di girare più speditamente (senza le continue pause dovuto alla carica del motore a molla) e più a lungo ( la carica a molla consente riprese lunghe massimo 30s a 24fps).  Con un rullo da 30m (100ft) si può girare un piano sequenza della durata di 2min30s a 24fps	14x	10,18, 24, 25, 50 fps	170°



*Pratica e veloce permette di ottenere risultati di altissima qualità a costi contenuti, grazie anche ad un set di lenti eccezionale e dal carattere unico.*



Your story becoming history

MODELLO	DESCRIZIONE	VIEWFINDER	VELOCITA' DI RIPRESA	OTTURATORE
<b>Bolex EBM Standard 16mm</b> > The Old School Option	> Per i nostalgici del vecchio standard 4/3, ecco a voi la Bolex EBM 16mm Standard. Proponi qualcosa di diverso cambiandone le prospettive.	14x	10,18, 24, 25, 50 fps	170°

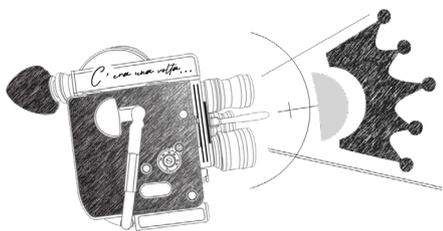


*La combinazione con il nostro ampio kit di lenti apre la porta ad infinite soluzioni artistiche.*

MODELLO	DESCRIZIONE	VIEWFINDER	VELOCITA' DI RIPRESA	OTTURATORE
<b>Bolex EL Super 16</b> > L'ultima e la più bella	> 16 mm film camera in noleggio modificata per il format super 16.  L'ultimo modello realizzato da Bolex Paillard: il modello EL Mark II. Quella che proponiamo è stata modificata Super 16 proprio nella fabbrica Bolex.  > Visione reflex attraverso un pentaprisma posizionato tra la lente e il piano focale (sistema Bolex).  La Bolex EL Super 16 è pensata più per target professionale che amatoriale.	14x	10,18, 24, 25, 50 fps	170°



*L'otturatore elettronico è stato perfezionato in quanto mantiene una precisione di fotogrammi per secondo quasi come se fosse quartzata.*



Your story becoming history



O



[\*] **Our Anamorphic offer:** Cinematography technique of shooting a widescreen picture on standard 16 mm film with a 2x stretched factor for an aspect ratio of 2.66:1

Il nostro progetto

## ANAMORFICO PER TUTTI

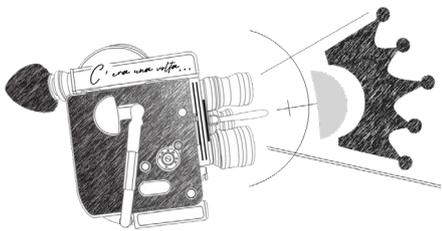
> Il nostro investimento nello sviluppo di una soluzione alternativa ha pagato ed è **finalmente disponibile il kit Anamorfico 16mm.**

**C'era una volta...(un re)** aggiunge alla sua offerta l'opportunità di **girare video in Anamorfico 2x** con la nostra **Bolex EBM 16mm Standard (1:1:33).**

Il nostro set up è **il frutto di un lavoro lungo quasi un anno** fatto di numerose prove e accorgimenti.

Il **risultato finale** è un 2x Film Video nel formato 2.66:1 che prevede la combinazione dello zoom H16RX Kern Vario - Switar Compact 17-85mm con una lente di proiezione anamorfica 2x (Anamorphot).





Your story becoming history

## LE NOSTRE LENTI.

Grandangoli & standard.



Angenieux Paris 5.9mm F1.8 Type R7



Kern Switar 10mm F1.6 H16 RX



Kern Switar 16mm F1.8 H16 RX



Schneider-Kreuznach Xenon 16mm  
F1.9



Schneider-Kreuznach Arriflex-Cine-  
Xenon 25mm F1.4



Kern Macro-Switar 26mm F1.1 H16 RX

## Teleobbiettivi



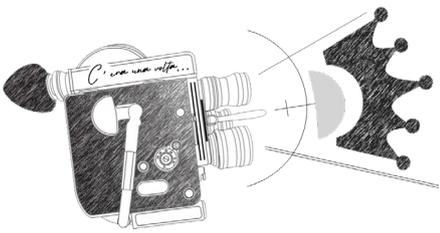
Carl Zeiss Jena Biotar 35mm F2



Canon TV Lens 50mm F0.95



Fujinon-TV 50mm F1.4



Your story becoming history

---

## Teleobiettivi

---



Kern Macro-Switar 75mm F1.9 H16 RX



Kern switar 75mm F2.8 H16



Dallmeyer Telephoto 102mm F3.5



Wollensak Cine-Telephoto 6 Inch F4.5

## Zoom

---

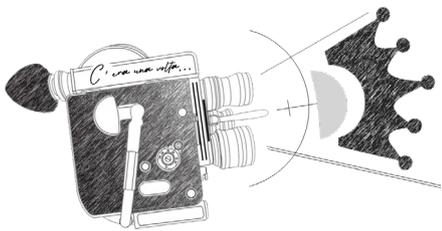


WWW • Your story becoming History

• NOLEGGIOBOLEX

COM

VISIT NOW



Your story becoming history

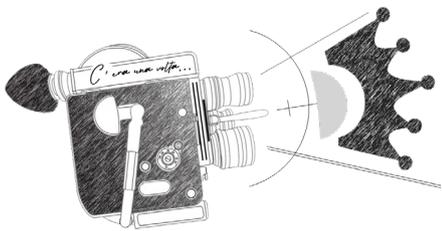
## ALTRO MATERIALE.

- Spallaccio
- Sistema video : video camera + monitor + kit batterie

## ALTRO SERVIZI.

- Produzione
- Post Produzione: Sviluppo e scansione + spedizione pellicole e invio file





Your story becoming history

# IMPORTANTE!

Le nostre Bolex vengono noleggiate soltanto con l'uscita del nostro proprio staff specializzato. Il nostro assistente sarà al vostro servizio per assicurarvi della **riuscita del vostro progetto, del buon funzionamento del materiale** affidato e per le **operazioni di supporto all'operatore**.

Ogni progetto è diverso e ne teniamo conto. Così come **teniamo conto del budget** che i nostri clienti hanno assegnato al noleggio del materiale necessario per realizzarlo.

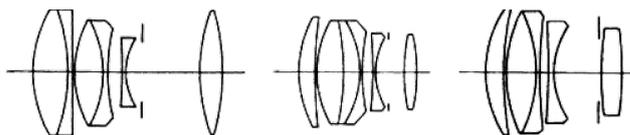
Siate assicurati che faremmo sempre di tutto per venire in contro alle vostre esigenze in modo da ottenere un risultato ottimale. Per questo motivo, **ci teniamo a precisare** che il **prezzo di noleggio** del materiale e del personale alla giornata **è semplicemente indicativo** nella misura in cui il **preventivo verrà realizzato in modo del tutto personalizzato** dopo aver preso conoscenza del vostro progetto.



# PER DARVI UN IDEA.

Kit base - Pacchetto "Easy"

Camera + zoom + assistente alla Bolex: 900€ (in fattura / a giornata)



# CONTACT

- mail. [noleggiobolex@gmail.com](mailto:noleggiobolex@gmail.com)
- tel. 3911704841
- ind. Via dall'Occo, 8 - 20032 Cormano (MI)